

Kraków, 28 kwietnia 2014

INFORMACJA PRASOWA

Zbliża się kolejna edycja Miesiąca Fotografii w Krakowie. Wśród wystaw Programu głównego festiwalu – trzecia już odsłona Sekcji eksperymentalnej, w tym roku ponownie w Bunkrze Sztuki. Realizowana w jej ramach wystawa *Oddźwięki* rozpocznie się już 17 maja.

Kuratorem tegorocznej odsłony Miesiąca Fotografii w Krakowie zatytułowanej *Re:Search* jest Aaron Schuman, niezależny badacz, artysta i wydawca. W skoncentrowanym na relacji fotografii i wiedzy Programie głównym festiwalu znalazły się wystawy uznanych twórców polskiej i światowej fotografii, w tym kolejna odsłona Sekcji eksperymentalnej – wystawa *Oddźwięki*.

12. edycja jednego z najważniejszych wydarzeń fotograficznych na świecie potrwa od 15 maja do 15 czerwca.

Wiedza, wiedza i jeszcze raz wiedza

Program główny Miesiąca Fotografii w Krakowie w 2014 roku analizuje różnego typu uwikłania fotografii w służbę wiedzy (lub niewiedzy), procesy poszukiwania faktów i znaczeń poprzez fotografię. Tegoroczna edycja MFK to próba odkrywania ról przyjmowanych przez fotografię, celebrowanie jej licznych walorów jako niezależnej formy badawczej oraz obszar badania możliwości jej oddziaływania na zmysły inne niż wzrok. Na Program główny festiwalu złoży się 9 wystaw, m.in. projekt Trevora Paglena *Ostatnie obrazy* (Galeria Starmach), pierwsza w Polsce prezentacja prac Clare Strand *Lektury dodatkowe* (Kamienica Szołayskich – Muzeum Narodowe w Krakowie) czy skoncentrowana na polskich twórcach ekspozycja kuratorowana przez Wojciecha Nowickiego, przedstawiająca wzajemne wpływy fotografii wykonanej w celach naukowo-badawczych oraz fotografii artystycznej (Manggha). W Programie głównym MFK 2014 również wystawa *Oddźwięki* – tegoroczna Sekcja eksperymentalna festiwalu.

Sekcja eksperymentalna MFK 2014 – fotografia jako medium zmysłowe

Sekcja eksperymentalna to część programu, w ramach której organizatorzy Miesiąca Fotografii w Krakowie stawiają na nowe sposoby generowania treści i ich prezentacji w ramach festiwalu. Po interaktywnej wystawie pokazywanej w Bunkrze Sztuki dwa lata temu, druga odsłona Sekcji (2013) przybrała kształt drukowanego magazynu („Maj”). W tegorocznej, trzeciej odsłonie Sekcja eksperymentalna powraca do formuły wystawy w przestrzeniach Bunkra Sztuki. Znajdą się na niej, między innymi, specjalnie zrealizowane na potrzeby wystawy prace Igora Omuleckiego, Janka Simona i Łukasza Jastrubczaka.

„Na wystawie w Bunkrze Sztuki zaprezentowane zostaną prace eksplorujące naturę fotografii, często uważane za odległe od tej «właściwej». Projekt *Oddźwięki*, przygotowywany w ramach Sekcji eksperymentalnej MFK 2014, jest próbą zbadania potencjału fotografii jako medium zmysłowego, wykraczającego poza wzrok i angażującego inne sfery ludzkiej percepcji (dotyk, dźwięk, zapach, ciepło, doświadczenie przestrzeni).” – opowiada Jakub Woyнарowski, kurator wystawy.

Na wystawie pojawią się pochodzące z całego świata obrazy wywodzące się z mniej znanych obszarów fotografii (jak bezkamerowa rejestracja obrazu czy eksperymenty technologiczne z pogranicza nauk ścisłych). W przestrzeni Galerii wydzielona zostanie także strefa działań performatywnych poświęconych różnym

metodom wizualizacji wiedzy oraz próbom tłumaczenia przekazu werbalnego na wzrokowy. Dzięki niej widzowie odwiedzający wystawę będą mieli okazję uczestniczyć w niekonwencjonalnych wykładach i projekcjach oraz zapoznać się z różnymi i intrygującymi formami narracji wizualnej i dźwiękowej. Ważnym elementem wystawy będzie również całkowicie wyciemniona przestrzeń warsztatowa, przeznaczona na eksperymenty fotograficzne realizowane z wyłączeniem zmysłu wzroku.

Wydarzenia towarzyszące: spotkania, warsztaty i dyskusje

Istotnym elementem Miesiąca Fotografii w Krakowie są Wydarzenia towarzyszące wystawom Programu głównego. Przez cały miesiąc będą się odbywać warsztaty, projekcje filmów oraz spotkania z artystami, w tym bezpośrednio związane z Sekcją eksperymentalną:

15.05.2014 (czwartek), godz. 16 | Wykład performatywny Jakuba Mikurdy i Jakuba Woynarowskiego – swoista zapowiedź rozpoczynającej się dwa dni później wystawy!

18.05.2014 (niedziela), godz. 13:30 | *Aura. Portrety cienia* – pokaz i warsztaty technik bezkamerowych dla duetów: znajomych, kumpli, przyjaciół, par, rodzeństw, rodziców i dzieci, sąsiadów, kolegów.

31.05.2014 (sobota), godz. 16 | *Dobra książka nie jest zła, ale najlepsza jest i tak książka fotograficzna* – spotkanie z Adamem Pańczukiem i Mateuszem Sarełło poprowadzi Adam Mazur.

4–6.06.2014 (środa – piątek), godz. 10–15 | *Malarstwo i fotografia* – warsztaty audiodeskrypcji przygotowane z myślą o poszerzeniu umiejętności osób działających profesjonalnie w obszarze kultury.

Sekcja ShowOFF oraz liczne Wydarzenia towarzyszące – Spotkania mistrzowskie, IX Przegląd Portfolio i...

W ramach MFK 2014 odbędą się również wystawy Sekcji ShowOFF (cieszącej się dużym zainteresowaniem publiczności, skierowanej do młodych artystów stojących u progu kariery), kolejne Spotkania mistrzowskie w ramach rozpoczętej w 2013 roku serii oraz – już po raz dziewiąty – Przegląd Portfolio, czyli niepowtarzalna okazja do spotkania i uzyskania cennych wskazówek od ekspertów. Przegląd Portfolio odbędzie się w tym roku w formule poszerzonej o konkurs z atrakcyjną nagrodą ufundowaną przez Griffin Art Space, Mecenasa festiwalu, i prezentację prac finalistów – warto! Na zgłoszenia czekamy do 15 maja br. – więcej informacji na www.photomonth.com

Biuro festiwalowe MFK 2014

Przestrzeń spotkań i festiwalowe centrum dowodzenia. Zlokalizowane w samym sercu Krakowa, w Bunkrze Sztuki, powinno pojawić się na trasie każdego festiwalowego wędrownika. To tutaj znajdziecie wszelkie informacje o wydarzeniach Miesiąca Fotografii w Krakowie, niezwykle Katalóg tegorocznej edycji MFK oraz najciekawsze fotograficzne publikacje z całego świata. Zapraszamy! Biuro czynne będzie codziennie przez cały czas trwania MFK.

KONTAKT DLA PRASY:
Karolina Harazim-Mazur
koordynatorka promocji i PR
karolina.harazim@photomonth.com, +48 504 252 424

Miesiąc Fotografii w Krakowie 2014

Re:

Search

15.05–15.06.2014

kurator Programu głównego MFK: Aaron Schuman

Oddźwięki – Sekcja eksperymentalna MFK

17.05–15.06.2014

wernisaż wystawy: 17.05.2014 (sobota), godz. 12

kurator Sekcji eksperymentalnej: Jakub Woyarowski

Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

pl. Szczepański 3a

wt–nd 12–20

Biuro festiwalowe MFK 2014

15.05–15.06.2014

pn 11–16, wt–nd 11–20

Więcej informacji:

photomonth.com

fb/photomonth

**ORGANIZATOREM FESTIWALU MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE
jest Fundacja Sztuk Wizualnych.**

Założona w 2001 roku, jest jedną z najaktywniejszych w Polsce organizacji pozarządowych zajmujących się promocją sztuk wizualnych. Jej specjalnością jest fotografia, a misją szukanie dla niej nowych definicji w kontekście sztuki współczesnej, historii i socjologii. Flagowym wydarzeniem organizowanym przez Fundację jest Miesiąc Fotografii w Krakowie, czołowy europejski festiwal fotografii. Od 2007 do 2011 roku Fundacja prowadziła, we współpracy z krakowskim oddziałem Związku Polskich Artystów Fotografików, galerię ZPAF i S-ka, która była przestrzenią dla eksperymentu oraz promocji interesujących artystów młodego pokolenia. Fundacja zajmuje się także działalnością wydawniczą: w katalogu ma zarówno pozycje albumowe, jak też opracowania teoretyczne na temat fotografii. Współpracuje z dziesiątkami instytucji kulturalnych w kraju i zagranicą, bierze udział w międzynarodowych sieciach współpracy i w najważniejszych wydarzeniach fotograficznych na całym świecie.

Fundacja Sztuk Wizualnych
Organizacja Pożytku Publicznego
ul. Ślusarska 9, 30-710 Kraków
NIP 6792737586, KRS 68882
www.sztukawizualna.org

**PROJEKT DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO, GMINY
MIEJSKIEJ KRAKÓW ORAZ WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO.**

**MECENASEM FESTIWALU MIESIĄC FOTOGRAFII W KRAKOWIE 2014
jest Griffin Art Space.**

Griffin Art Space została powołana do życia w 2012 roku przez Griffin Group, inwestora działającego na rynku nieruchomości. Powstała, by wspierać sztukę, jednocześnie ożywiając przestrzenie wyjątkowych budynków należących do Griffin Group. Głównym sposobem działania Griffin Art Space jest mecenat nad najciekawszymi wydarzeniami kulturalnymi, działalnością wyróżniających się instytucji sztuki oraz budowanie własnej kolekcji sztuki. Griffin Art Space organizuje także wystawy i wydarzenia kulturalne pod własnym szyldem, zapraszając do współpracy przy ich tworzeniu uznanych przedstawicieli świata sztuki, w ten sposób czyniąc sztukę strategiczną platformą budowania wizerunku i promocji swoich inwestycji, łącząc misję i odpowiedzialność społeczną z realizacją celów biznesowych.